

ART



Organisez votre événement dans notre galerie



VEVEY

© Thomas BESSON



Etienne KRÄHENBÜHL

Paul BRUNNER



« LÉVITATION INCERTAINE | DUALITÉS TRACÉES »

VERNISSAGE JEUDI 19 MAI 18h à 20h30 en présence des artistes

Paul Brunner sera aussi présent les samedis 21 mai, 11 et 18 juin

EXPOSITION

20 MAI - 18 JUIN 2016

Quai Perdonnet 22 - VEVEY
Ouverture du mercredi au samedi - 14h à 18h

www.ferrariartgallery.ch

Une contribution à
l'Art et à la Culture de

CONINCO 
Explorers in finance

janam

Etienne KRÄHENBÜHL
SCULPTURES

Paul BRUNNER
PEINTURES

La notion de temps est une constante dans l'œuvre d'Etienne Krähenbühl. Que son œuvre soit monumentale ou à portée du regard, la mémoire des matériaux est au cœur de son expression artistique.

Il joue avec la matière tant dans la structure avec ses recherches sur les alliages mémoire de forme que sur la surface avec des oxydations, corrosions provoquées par le temps qui passe. Il crée des œuvres dans lesquelles le son, le mouvement, le contraste entre monumentalité et fragilité acquièrent des rôles de premier plan.

Depuis le milieu des années 1970, Etienne Krähenbühl a présenté ses œuvres dans une foule d'expositions personnelles et collectives, en particulier en Suisse, en Espagne, en France, en Belgique, en Allemagne, en Italie et aux USA, en Chine, en Inde et dernièrement au Japon. Parmi les nombreuses distinctions reçues, mentionnons le Prix de la Fondation Edouard Maurice Sandoz qui lui a été attribué en 2009.

Paul Brunner développe depuis plusieurs décennies ses activités artistiques (animations, performances, conception et réalisation d'expositions, décors de théâtre) et expose en Suisse et à l'étranger depuis plus de 30 ans. Il a séjourné en Chine et à Berlin et a fait de nombreux voyages, entre autres, en Inde, en Indonésie et en Australie.

Son œuvre se révèle au travers d'une démarche où la trace, l'empreinte et la couleur dialoguent, racontent, prennent forme et s'inscrivent dans des thématiques, "continuité-rupture", "contenant-contenu" et actuellement « présence-absence ». Si le geste du peintre est intuitif, issu du subconscient, peindre est pour lui une nécessité intérieure. Paul Brunner tente de communiquer un état d'âme, une perception, une correspondance avec l'univers.

Ses œuvres ont été acquises par des collectionneurs notamment en Suisse, en France, au Canada, en Hollande, en Espagne, au Japon et en Arabie Saoudite.