

Ô carrefour des arts plastiques

24 HEURES, journal du 26.06.2009

C'est sur le bois que Paul Brunner déploie ses veines picturales à la galerie Ô Quai des Arts. Grands formats carrés ou diptyques rectangulaires accueillent un déferlement fluide, apparemment sans queue ni tête, ou plutôt sens dessus dessous, tant les jeux de transparences et d'épaisseurs alternés laissent deviner des fonds insondables.

Tantôt marine, tantôt minérale, la peinture abstraite du Lausannois oscille entre sérénité et instabilité, mue par une spontanéité réfléchie certainement due à sa connaissance de la calligraphie chinoise. Ici, la composition est barrée d'un horizon alpestre et dentelé, là elle est violemment submergée par un pressant flux et reflux aquatique. Sobrement, la palette du peintre se décline du noir opaque au blanc neigeux, en passant par des ocres et bruns terre, que viennent rehausser quelques éclats rougeoyants ou turquoises.

Isabelle Vuong, journaliste à « 24 Heures »