

APERTI XIII

Aperti vous invite à découvrir – à deux pas de chez vous! – l'univers foisonnant de la création contemporaine

Ouverture des ateliers de 78 artistes à Lausanne et environs du 18 au 19 mai de 12h à 18h

Conférence « Espace public [comme] atelier », Palais de Rumine le 15 mai à 18h30
Modératrice : Anne Baecher, journaliste RTS

Scatola mobile : Installation itinérante en ville de Lausanne, les 11, 14, et 15 mai

En résonance avec la table ronde « L'espace public [comme] atelier » qui se tiendra le mercredi 15 mai au Palais de Rumine à Lausanne, APERTI présente le projet SCATOLA MOBILE. Une installation itinérante avec des projections d'images des artistes à découvrir dans différents endroits névralgiques à Lausanne.

Avec ces interventions artistiques au cœur de la ville, APERTI désire approfondir la réflexion sur le lien entre art contemporain et lieux publics.

Quelles influences et quelles interférences l'art a-t-il avec les multiples aspects de la vie quotidienne d'une ville?

De quelles manières l'art contemporain s'intègre-t-il dans les tissus urbains d'aujourd'hui et vice-versa? Quelle incidence un espace peut-il avoir sur la réalisation d'une œuvre d'art?

En écho à ces interrogations, les artistes de l'édition 2019 proposent des images inédites qui seront projetées dans l'écrin de la SCATOLA MOBILE.

Le samedi 11 mai, de 10h30 à 13h00 à la Place St-François
Le mardi 14 mai, de 16h00 à 18h30 à la Place St-Laurent
Le mercredi 15 mai, de 11h30 à 13h30 à la Place de la Palud

Les samedi et dimanche 18 et 19 mai l'installation sera visible dans l'atelier de Marc Batalla (2), avenue de la Gare 34, à Chavannes-près-Renens et dans l'atelier de Aluai (15), Rue de Sébeillon 9B, à Lausanne.



CONFÉRENCE-DIALOGUE : VÉRONIQUE MAURON & ARIANE EPARS

L'espace public [comme] atelier
La pratique artistique - qu'elle soit ancienne, moderne ou contemporaine - se réalise généralement dans l'espace intime et expérimental qu'est l'atelier. Aujourd'hui, de nombreux artistes ne ressentent pas la nécessité d'avoir un atelier. Par ailleurs, l'art trouve parfois son lieu de fabrication et d'exposition à l'extérieur et dans des espaces publics. Ariane Epars (artiste) et Véronique Mauron (historienne de l'art) dialogueront sur les formes variées, pérennes ou éphémères, furtives ou monumentales que peut adopter l'expérience plastique dans l'espace public urbain et naturel.

L'espace public est fait de rues, de places et d'esplanades; par extension, il inclut aussi des lieux couverts, publics ou privés, tels les gares, marchés, parkings, ainsi que des espaces naturels, verts ou bleus. L'espace public, c'est là où se côtoient et se confrontent différentes fonctions (circulation, commerce, flânerie, repos, représentation) et des modes variés de déplacement : à pied, en voiture ou en transports publics. Il cristallise les conflits, les luttes de pouvoir et d'intérêt dont la ville est le siège. Et pourtant l'espace public est un concentré d'urbanité qui fait advenir l'identité d'une ville. Dans l'espace public ainsi défini comme un



Photographie : © Michel Vermeirant

Véronique Mauron

est historienne de l'art, docteur ès Lettres (Ph.D). Elle a mené des recherches scientifiques interdisciplinaires entre arts et sciences médicales (*Figures de l'idiot* en 2004 et sur les images issues de la procréation médicalement assistée: *L'ombre du futur* en 2007 et *Voyage en zygote* en 2016). Elle a analysé des cartes réalisées par des artistes et a conduit une recherche sur la théorie de l'espace public. Elle enseigne à l'EPFL où elle organise aussi des expositions d'art contemporain. Parallèlement, elle est curatrice à la Ferme-Asile, Centre artistique à Sion. Spécialiste de l'art du XX^e siècle et contemporain, elle a publié entre autres: *Le signe incarné. Ombres et reflets dans l'art contemporain* (2001) et *L'exposition comme genre artistique* (2003). Elle a dirigé de nombreux catalogues sur des artistes: *Annelies Strba. Frances et les Elfes* (2010), *Louis Rivier, l'intimité transfigurée* (2013), *Emmanuelle Antille, L'urgence des Pleurs* (2013), *Rudy Decelière. Courants continus*, (2017).

environnement complexe, la présence artistique est visible de différentes manières.

Véronique Mauron dessinera une trajectoire historique qui va *du monument à l'événement*. Quelles sont les fonctions de l'art dans l'espace public après le déclin du monument et à une époque où il n'y a plus rien à commémorer? Quels rôles ont les artistes qui font de l'espace urbain la matière même de leur travail? Comment approcher et comprendre ces formes plastiques, parfois invisibles ou infiltrées, éphémères souvent, se rapprochant de la fiction, réalisées comme des aménagements provisoires ou conçues tels des rituels?

Ariane Epars, en contre-point et en prolongement, fera part de sa vision et de sa compréhension de ce qu'est l'espace public en présentant des exemples d'œuvres remarquables d'artistes contemporains et quelques travaux personnels réalisés dans différents types d'espaces. Elle abordera également la notion du travail de l'artiste, avec ou sans atelier, liée à celle de la temporalité, partie intégrante de toute réalisation dans et pour un espace spécifique.



Photographie : © Yves André

Ariane Epars

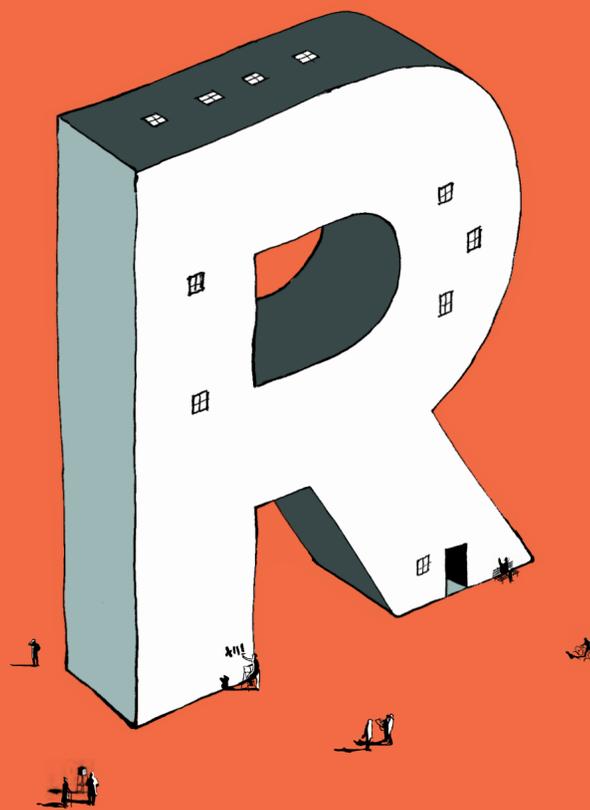
ne réalise pas ses œuvres en atelier mais répond à des invitations formulées par des centres d'art ou des musées et participe à des concours de Kunst am Bau (art et bâtiment). Intéressée par le rapport entre art et architecture, elle a réalisé de nombreuses interventions dans le contexte du bâti. Ses travaux sont conçus à partir d'un lieu spécifique, interrogeant son identité, son esprit et son histoire, auxquels elle apporte un contrepoint clarifiant. Dans un geste réparateur qui ose parfois la démolition, elle ôte plutôt qu'elle n'ajoute, dégage des lignes, réhabilite ou actualise des fonctions, libère des espaces et synthétise leur sens. Elle met en œuvre une relecture contemporaine et plasticienne d'un objet, d'un site ou d'une structure devenus prisonniers de leur passé historique. Ariane Epars a également réalisé plusieurs œuvres importantes utilisant le langage - liste, énumération, inventaire, description. Ici, ses outils sont les mots. Diplômée de l'ESAV (Genève) en 1990, Ariane Epars a depuis lors exposé aussi bien en Suisse qu'à l'étranger.
www.arianepars.ch

INDEX ALPHABÉTIQUE N° sur le plan

Aït Ahmed
Bouchra 44
Aluai 15
Ardevol
Isabelle (IZA) 50
Augsburger
Claude 31
Batalla Marc 2
Bernard-Reymond
Mathieu 52
Berthoud Liliane 27
Bolle Catherine 15
Bovard Nicole 36
Brasey Thomas 52
Brunner Paul 7
Cardinale Barbara 15
Caretti Annick 1
Casareski Roxana 51
Chevalley
Annedominique 43
Clerc Martine 37
Collaud
Marie-Chantal 41
Cravedi
Marie-Pierre 17
Delémont Nicolas 11
Desarzens Laurent 5
Díaz Bacchetta
Chus 56
Diezi Jacques 15
Dobay-Masszi
Marta 22
Fauchère Romaine 25
Forestier
Jean-Daniel 24
Gafsou Matthieu 52
Gardel
Marie-Claude 54

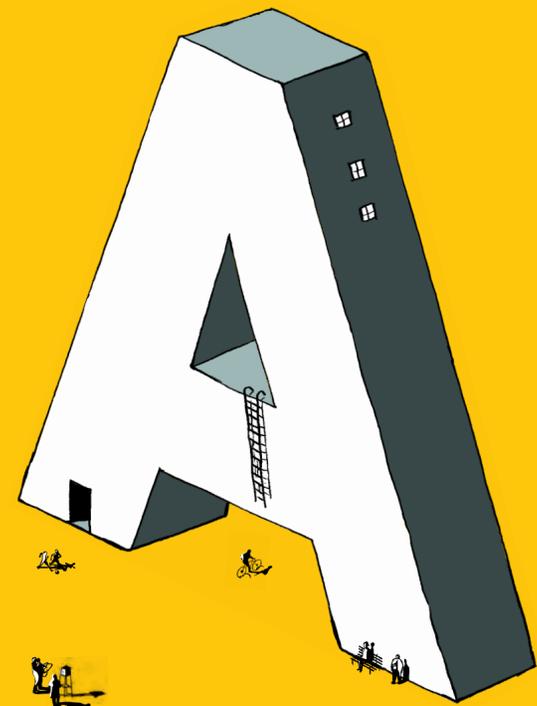
Grandjean
Sophie Mirra 17
Gugler Sabine 34
Hofmann Nina 47
Imsand
Marie-José 18
Ingarden-Mouly
Joanna 55
Jaccard André 12
Jaquerod Sibylle 21
Jaquier Virginie 15
KaJan Catherine
Jan 3
Kellenberger
Stephan 4
Kroug Simon 29
Lavanchy Mireille 10
Ligué Rock
Raymond 20
Loeliger Verena 53
Maraschini
Camilla 1
Marquis Line 15
Martin Thérèse 19
Martinet Eric 35
Masini Mario 12
Masu Lucia 15
Mathiss Samuel 30
Middelmann
Naomi 33
Mino Giancarlo 32
Moreau Vincent 27
Mouchnino
Nathalie 45
Nafissy Afi 23
Naïto Agathe 17

Pahlisch Nicolas 5
Pantillon Anne 15
Pasquini Raphaël 7
Portmann Valérie 49
Renault Émilie 15
Rosenzweig
Cohen Orly 4
Rupp Nora 52
Ryffel Hugues 40
Sauvage Maude 48
Scher Dan 16
Schneeberger
Geneviève 49
Soldevila Caroline 17
Tanner Isabelle 14
Theurillat
Dominique 8
Trnka Jana 13
Tschopp
Stéphanie 17
Tschumi Caroline 28
Vasko Maz 6
Velázquez Silvia 9
Voeffray Anne 42
Wagnon Aline 46
Walter Véronique 39
Walther Jacques 26
Weber Aline 38



graphisme & illustrations : t@lerrry.ch

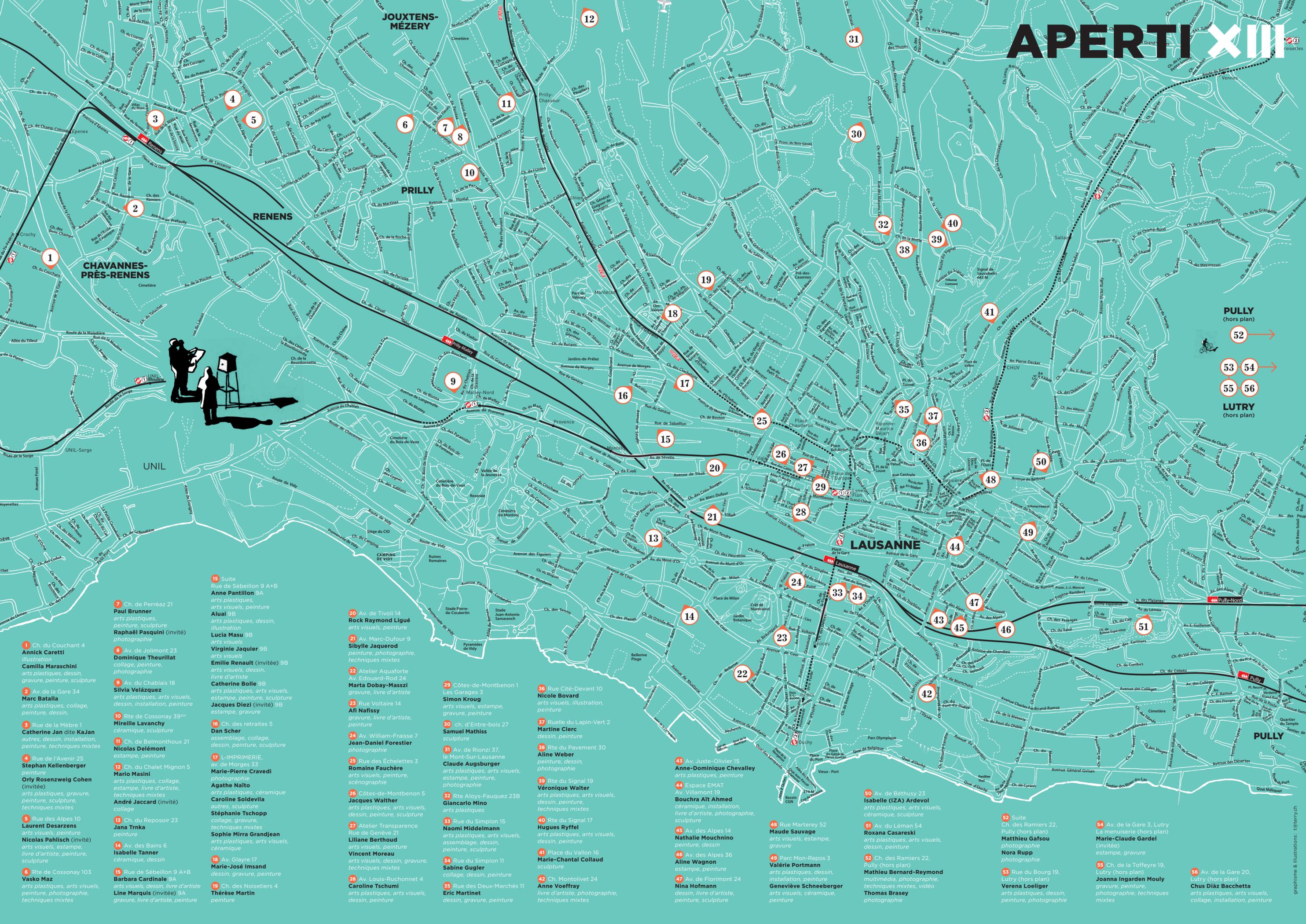
APERTI XIII LAUSANNE & ENVIRONS OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES 18-19 MAI 2019 / 12-18H APERTI.CH



Avec le soutien de

info@aperti.ch
Ouverture des ateliers d'artistes à Lausanne et environs
La Serrurerie - Rue de la Tour 16 - CH 1004 Lausanne

APERTI.CH



1 Ch. du Couchant 4
Annick Caretti
illustration
Camilla Maraschini
arts plastiques, dessin, gravure, peinture, sculpture

2 Av. de la Gare 34
Marc Batalla
arts plastiques, collage, peinture, dessin

3 Rue de la Mèbre 1
Catherine Jan dite **KaJan**
autres, dessin, installation, peinture, techniques mixtes

4 Rue de l'Avenir 25
Stephan Kellenberger
peinture
Orly Rosenzweig Cohen
(invitée)
arts plastiques, gravure, peinture, sculpture, techniques mixtes

5 Rue des Alpes 10
Laurent Desarzens
arts visuels, peinture
Nicolas Pahlisch (invité)
arts visuels, estampe, livre d'artiste, peinture, sculpture

6 Rte de Cossonay 103
Vasko Maz
arts plastiques, arts visuels, peinture, photographie, techniques mixtes

7 Ch. de Lerréaz 21
Paul Brunner
arts plastiques, peinture, sculpture
Raphaël Pasquini (invité)
photographie

8 Av. de Jolimont 23
Dominique Theurillat
collage, peinture, photographie

9 Av. du Chablais 18
Silvia Velázquez
arts plastiques, arts visuels, dessin, installation, peinture, sculpture

10 Rte de Cossonay 39^{bis}
Mireille Lavanchy
céramique, sculpture

11 Ch. de Belmonthoux 21
Nicolas Delémont
estampe, peinture

12 Ch. du Chalet Mignon 5
Mario Masini
arts plastiques, collage, estampe, livre d'artiste, techniques mixtes

13 Ch. du Reposoir 23
Jana Trnka
peinture

14 Av. des Bains 6
Isabelle Tanner
céramique, dessin

15 Rue de Sébellon 9 A+B
Barbara Cardinale 9A
arts visuels, dessin, livre d'artiste
Lina Marquis (invitée) 9A
gravure, livre d'artiste, peinture

15 Suite Rue de Sébellon 9 A+B
Anne Pantillon 9A
arts plastiques, arts visuels, peinture
Aluaï 9B
arts plastiques, dessin, illustration
Lucia Masu 9B
arts visuels
Virginie Jaquier 9B
arts visuels
Emilie Renault (invitée) 9B
arts visuels, dessin, livre d'artiste
Catherine Bolle 9B
arts plastiques, arts visuels, estampe, peinture, sculpture
Jacques Diezi (invité) 9B
estampe, gravure

16 Ch. des retraites 5
Dan Scher
assemblage, collage, dessin, peinture, sculpture

17 L'IMPRIMERIE, av. de Morges 33
Marie-Pierre Cravedi
photographie
Agathe Naïto
arts plastiques, céramique
Caroline Soldevila
autres, sculpture
Stéphanie Tschopp
collage, gravure, techniques mixtes
Sophie Mirra Grandjean
arts plastiques, arts visuels, céramique

18 Av. Glayre 17
Marie-José Imsand
dessin, gravure, peinture

19 Ch. des Noisiers 4
Thérèse Martin
peinture

20 Av. de Tivoli 14
Rock Raymond Ligué
arts visuels, peinture

21 Av. Marc-Dufour 9
Sibylle Jaquero
peinture, photographie, techniques mixtes

22 Atelier Aquaforte Av. Edouard-Rod 24
Marta Dobay-Masszi
gravure, livre d'artiste

23 Rue Voltaire 14
Afi Nafissy
gravure, livre d'artiste, peinture

24 Av. William-Fraisse 7
Jean-Daniel Forestier
photographie

25 Rue des Échelettes 3
Romaine Fauchère
arts plastiques, peinture, estampe, peinture, photographie

26 Côtes-de-Montbenon 5
Jacques Walther
arts plastiques, arts visuels, dessin, peinture, sculpture

27 Atelier Transparence Rue de Genève 21
Liliane Berthoud
arts visuels, peinture

28 Av. Louis-Ruchonnet 4
Caroline Tschumi
arts plastiques, arts visuels, dessin, peinture

29 Côtes-de-Montbenon 1 Les Garages 3
Simon Kroug
arts visuels, estampe, gravure, peinture

30 ch. d'Entre-bois 27
Samuel Mathiss
sculpture

31 Av. de Rionzi 37, le Mont-Sur-Lausanne
Claude Augsburger
arts plastiques, arts visuels, estampe, peinture, photographie

32 Rte Aloys-Fauquez 23B
Giancarlo Mino
arts plastiques

33 Rue du Simplon 15
Naomi Middelman
arts plastiques, arts visuels, assemblage, dessin, peinture, sculpture

34 Rue du Simplon 11
Sabine Gugler
collage, dessin, peinture

35 Rue des Deux-Marchés 11
Eric Martinet
dessin, gravure, peinture

36 Rue Cité-Devant 10
Nicole Bovard
arts visuels, illustration, peinture

37 Ruelle du Lapin-Vert 2
Martine Clerc
dessin, peinture

38 Rte du Pavement 30
Aline Weber
peinture, dessin, photographie

39 Rte du Signal 19
Véronique Walter
arts plastiques, arts visuels, dessin, peinture, techniques mixtes

40 Rte du Signal 17
Hugues Ryffel
arts plastiques, arts visuels, dessin, peinture

41 Place du Vallon 16
Marie-Chantal Collaud
sculpture

42 Ch. Montalivet 24
Anne Voeffray
livre d'artiste, photographie, techniques mixtes

43 Av. Juste-Olivier 15
Anne-Dominique Chevalley
arts plastiques, peinture

44 Espace EMAT Av. Villamont 19
Bouchra Ait Ahmed
céramique, installation, livre d'artiste, photographie, sculpture

45 Av. des Alpes 14
Nathalie Mouchino
peinture, dessin

46 Av. des Alpes 36
Aline Wagnon
estampe, peinture

47 Av. de Florimont 24
Nina Hofmann
livre d'artiste, sculpture

48 Rue Martrey 52
Maude Sauvage
arts visuels, estampe, gravure

49 Parc Mon-Repos 3
Valérie Portmann
arts plastiques, dessin, installation, peinture

50 Av. de Béthusy 23
Isabelle (IZA) Ardevol
arts plastiques, arts visuels, céramique, sculpture

51 Av. du Léman 54
Roxana Casareski
arts plastiques, arts visuels, dessin, peinture

52 Suite Ch. des Ramiers 22, Pully (hors plan)
Matthieu Gafsou
photographie
Nora Rupp
photographie

53 Rue du Bourg 19, Lully (hors plan)
Verena Loeliger
arts plastiques, dessin, peinture, photographie

54 Av. de la Gare 3, Lully (hors plan)
Marie-Claude Gardel (invitée)
estampe, gravure

55 Ch. de la Toffeyre 19, Lully (hors plan)
Joanna Ingarden Mouly
gravure, peinture, photographie, techniques mixtes

56 Av. de la Gare 20, Lully (hors plan)
Chus Diáz Bacchetta
arts plastiques, arts visuels, collage, installation, peinture

PULLY
(hors plan)

52 →

53 **54** →

55 **56**

LUTRY
(hors plan)