



Paul Brunner,

intensivement ●

Par Claire Raffenne/Historienne d'art

vivant



Paysage cursif, 2013



Présence-absence, 2015



Contenant-contenu, 2014

La Galerie du Tilleul, à Champtauroz, accueille les peintures de Paul Brunner pour la première fois du 12 septembre au 11 octobre 2015. Après son travail sur les Paysages cursifs et les Contenants-Contenus, l'artiste révèle ici son cheminement personnel et pictural vers un univers moins lyrique où l'énergie plus intériorisée, touche à l'harmonie.

Paul Brunner a sept ans lorsqu'il découvre les aquarelles et les pin-ciaux de son grand-père qui trace sur le papier les paysages de la Mer du Nord, autour de la maison familiale. Depuis ces souvenirs heureux et prometteurs et sa première exposition à vingt-huit ans chez Monique Picard, Paul a parcouru la Chine, appris la technique de la calligraphie, rencontré l'Inde et l'Australie, gravi les montagnes et leurs terres bouleversées, foulé des sables dorés et des falaises ocres, marché sur des goudrons urbains et des soufres noircis.

Pour rendre la force, comme l'apai-

sement, de ces grands espaces de nature, de landes et d'infinis, il a exploré le bois, le brou de noix et les acryliques, il a enduit, effacé, gratté et recommencé.

De violences en douceurs, de tumultes en accalmies, il s'est passionné et a oublié. Et de tous ces instants de découverte et de recherche, il s'est fait le passeur de l'écume éphémère comme de la puissance majestueuse de la pierre et des océans. Dualités indéniables entre ruptures et continuités, entre lignes horizontales et verticales, pleins et vides, clairs et obscurs. Paul Brunner affronte à travers sa peinture, le changement, avec l'acceptation que la vie est am-

bigüités, que le plein peut devenir vide, et inversement. Avec l'intensité sans faille de sa présence, il dilue, appuie, craquèle ou patine l'encre de Chine et le goudron, semblant vouloir faire vivre aujourd'hui l'intérieur, plus qu'une liberté lyrique exprimée jusque là avec fougue.

Se libérant des contraintes du mouvement, Paul Brunner exprime, dans les toiles exposées à Champtauroz, une inspiration plus méditative que liée aux éléments, où l'intime révèle la transparence tout autant que l'opacité. Point d'équilibre où le geste s'apaise là où l'esprit se libère. Là où la série « Présence-Absence » nous offre tout son sens.

EXPOSITION

Paul Brunner

**Du 12 septembre
au 11 octobre 2015**
Galerie du Tilleul
1, ruelle du Château
Champtauroz
www.paulbrunner.ch