

FOCUS



Galerie 2016 / Hauterive (NE)

Paul Brunner:

un jeu d'illusions

La Galerie 2016 propose les dernières créations de l'artiste peintre lausannois Paul Brunner, ainsi qu'une sélection d'œuvres issues de différentes périodes, dont « Paysages cursifs » [2012-2013], « Contenant-Contenu » [2014] et « Présence-Absence » [2015-2016].

Né en 1956 à Lausanne, mais aujourd'hui domicilié à Prilly, Paul Brunner cultive, dès son enfance, sa vocation artistique en suivant des cours de peinture dans différents ateliers. Son parcours personnel est ponctué par de nombreux voyages en Europe et en Asie. Notamment un séjour prolongé en Chine où il découvre la calligraphie. Au delà des œuvres peintes qu'il expose en Suisse et à l'étranger depuis plus de 30 ans, il se dédie à d'autres activités artistiques, telles que des performances, des animations, des réalisations d'expositions et de décors de théâtre.

Naissant d'une nécessité intérieure de peindre tant des états d'âme que des sentiments humains, son œuvre s'inscrit dans le courant de l'abstraction lyrique. Cette mouvance, privilégiant la spontanéité du geste ainsi que l'expression directe de l'émotion individuelle, fait écho à la personnalité artistique de Paul Brunner tournée

vers une réflexion introspective. L'artiste révèle dans ses peintures des univers méditatifs où le geste, le signe et la couleur dialoguent, racontent et prennent forme dans la matière.

Au travers d'une technique personnelle qui mêle l'encre de Chine, l'acrylique et le goudron, son tracé guide le spectateur jusqu'aux bordures de la toile et parfois au-delà. Souvent le débordement s'allie au contraste, aux empreintes prononcées et parfois évanescences, réalisant une composition abstraite, qui suscite l'imaginaire. Ainsi, une silhouette apparaît, un paysage se déploie, une sensation, une émotion ou un souvenir se révèle grâce à la gestuelle franche de la main du peintre. Dans ce jeu d'illusions, la trame de ses tableaux se tisse essentiellement entre des polarités opposées et complémentaires. Tendresse et violence, transparence et opacité, solidité et fragilité cohabitent au sein d'une même toile.



Sans-titre, 2015-2016, technique mixte, 50 x 50 cm



Sans-titre, 2015-2016, technique mixte, 50 x 50 cm



Sans-titre, 2015-2016, technique mixte, 50 x 50 cm

EXPOSITION PAUL BRUNNER

Du 5 novembre au 18 décembre 2016

Vernissage samedi 5 novembre de 16h à 20h

Rencontre avec l'artiste, suivie d'une visite commentée, le dimanche 4 décembre à 16h

Galerie 2016, Maison des Arcades, Rebatte 2
2068 Hauterive/NE

www.galerie2016.ch