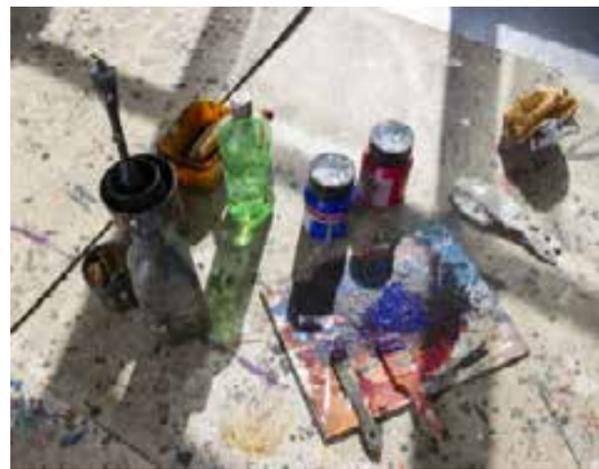


PAUL BRUNNER

EXPRESSION CURSIVE

Sommaire

- 5 Paul Brunner
- 6 Texte de Claire Raffenne, historienne de l'art, auteure-poétesse
- 8 Texte d'Armande Reymond, journaliste
- 11 **TRACES** : sélection de peintures réalisées entre 2020 et 2024
- 57 **PAYSAGE CURSIF** : sélection de peintures réalisées entre 2020 et 2024
- 65 **TRANSFIGURATION** : sélection de peintures réalisées entre 2020 et 2024



T R A C E S

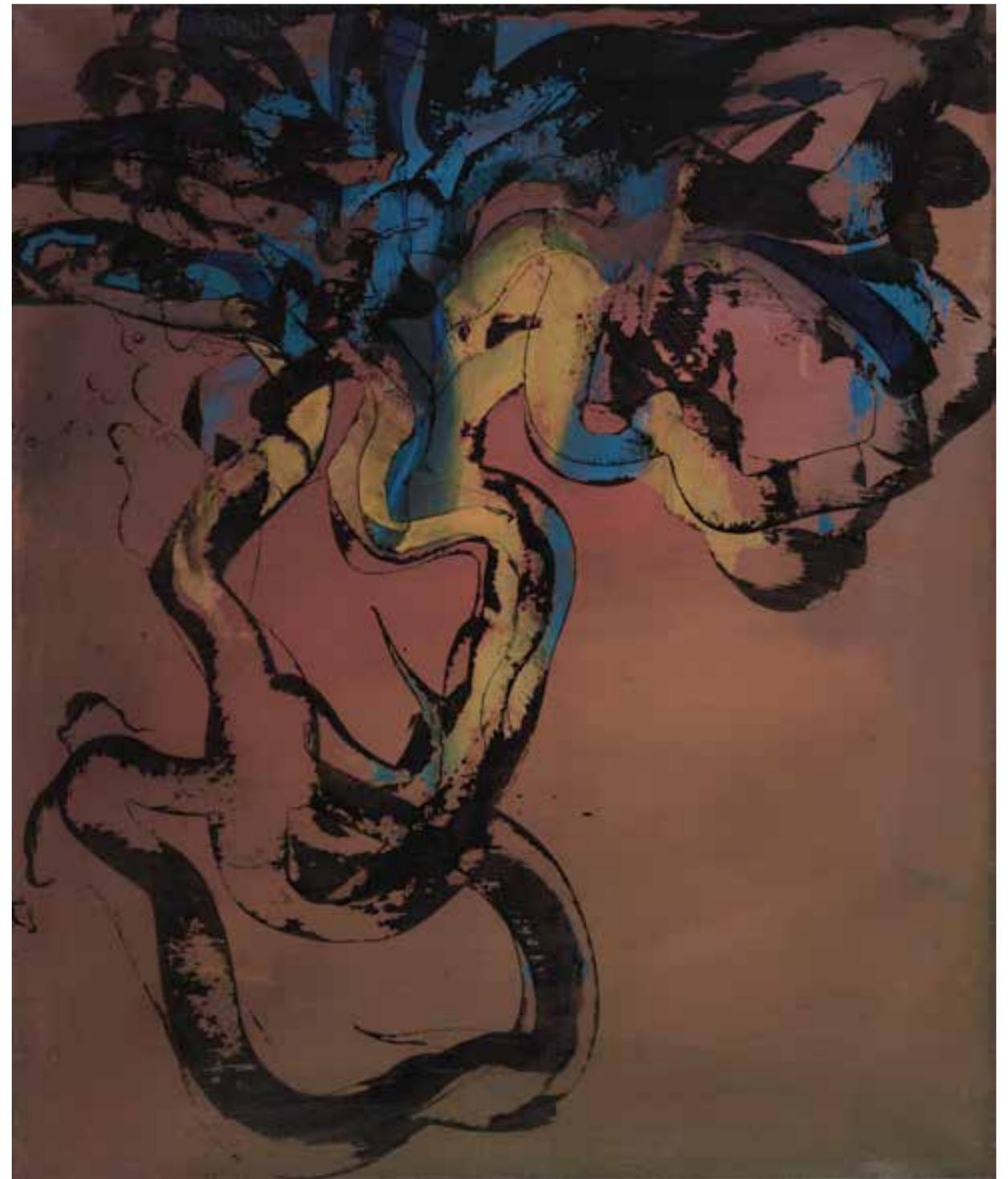
SELECTION 2020 – 2024

Plus que les preuves par la peinture de la représentation d'un objet, d'un sujet, d'une idée, d'un mouvement ou d'un message sur la toile, ce sont les traces et non les preuves de cette représentation que l'artiste tente de révéler par le geste et la couleur et qui, selon lui, font rêver.





- Traces XI/24. 50 x 60 cm.
- Traces XXI/24. 80 x 100cm.



- Traces V/24. 60 x 50 cm.

P A Y S A G E C U R S I F

SELECTION 2020 – 2024

Le geste du peintre tente de communiquer une correspondance avec les éléments :

le flamboiement du feu, le jaillissement de l'eau, la fluidité de l'air, les ravages de la terre, ses points de tension...

l'artiste cherche son inspiration au plus profond de lui-même pour laisser s'exprimer dans l'oeuvre un dialogue chromatique en expansion.

L'imagination et la spontanéité du geste prédominent mais la fascination de la calligraphie est manifeste : traces d'un séjour prolongé en Chine.



- Paysage cursif IX/24. 50 x 61 cm.



- Paysage cursif I/24. 50 x 50 cm.
- Paysage cursif II/24. 32 x 41 cm.
- Paysage cursif VIII/24. 50 x 60 cm.

T R A N S F I G U R A T I O N

SELECTION 2020 – 2024

Vision partiellement abstraite de portraits imaginés.

Tels dans l'approche cursive, la trace, le signe, et le geste au pinceau révèlent un état d'âme ou un tempérament.

Le peintre propose une vision transposée de la figuration laissant apparaître les zones d'ombre et de turbulence de l'individu ou ses marques du temps qui passe, de l'épreuve ou de l'apparence déguisée !

